**DIREÇÃO DE SERVIÇOS DA REGIÃO NORTE**

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE VILA FLOR – 151841**

**2014/2015**

**PLANIFICAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1.º ANO**

**1.º Período**

| **Meses** | **Domínios** | **Subdomínios / Conteúdos programáticos** | **Objetivos / Descritores de desempenho** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Setembro**  **Outubro**  **Novembro**  **Dezembro**  – Col. ALFA – Planificações – Matemática 2.° ano | **Oralidade** | **Compreensão do Oral**  Entoação e ritmo  Instruções; indicações  Informação essencial e acessória  Tema e assunto  Reconto  **Expressão Oral**  Articulação, entoação  Vocabulário  Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos  Regras e papéis da interação oral  Princípio de cortesia | **Respeitar regras da interação discursiva.**   * Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. * Respeitar o princípio de cortesia.   **Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.**   * Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). * Cumprir instruções. * Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.   **Produzir um discurso oral com correção.**   * Falar de forma audível. * Articular corretamente palavras. * Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. * Construir frases com graus de complexidade crescente.   **Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.**   * Responder adequadamente a perguntas. * Formular perguntas e pedidos. * Partilhar ideias e sentimentos. |
|  | **Leitura e Escrita** | **Leitura**  Fonemas  Fronteira de palavra  Letra, sílaba, palavra, frase  Enriquecimento vocabular  Leitura em voz alta  Articulação e entoação  Tema e assunto  Expressão de ideias e sentimentos  **Escrita**  Direcionalidade da escrita  Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita  Fonemas e grafemas  Vogais e consoantes (p, t, l, d, m, v)  Ditongos  Sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.  Listas de palavras  Transcrição de textos  Legenda de imagens  Ortografia | **Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.**   * Discriminar pares mínimos. * Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal). * Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. * Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba. * Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”). * Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. * Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema. * Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente. * Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápis usado” —> “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.   **Conhecer o alfabeto e os grafemas.**   * Nomear as vogais e as consoantes p, t, l, d, m e v e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos). * Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula das letras lecionadas. * Escrever as letras lecionadas, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. * Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) dos grafemas com acento ou diacrítico e dos ditongos. * Escrever os ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.   **Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.**   * Ler pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. * Ler corretamente pseudopalavras derivadas de palavras. * Ler palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e palavras irregulares. * Ler corretamente palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.   **Apropriar-se de novos vocábulos.**   * Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).   **Organizar a informação de um texto lido.**   * Identificar o tema ou o assunto do texto (do que trata). * Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.   **Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.**   * Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.   **Desenvolver o conhecimento da ortografia.**   * Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV e CVC, em situação de ditado. * Escrever corretamente pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. * Escrever corretamente palavras irregulares, em situação de ditado. * Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram. * Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema. * Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.   **Transcrever e escrever textos.**   * Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras. * Legendar imagens. |
|  | **Iniciação à Educação Literária** | Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)  Informação essencial e acessória  Tema e assunto  Reconto  Personagem, espaço, tempo, ação  Expressão de ideias e sentimentos  Regras e papéis da interação oral  Rimas  Declamação  Articulação, entoação e ritmo | **Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)**   * Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.   **Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)**   * Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. * Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. * Identificar, em textos, palavras que rimam. * Recontar uma história ouvida.   **Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)**     * Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. * Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.   **Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.**   * Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. * Dizer pequenos poemas memorizados. * Contar pequenas histórias inventadas. * Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). |

**2.º Período**

| **Meses** | **Domínios** | **Subdomínios / Conteúdos programáticos** | **Objetivos / Descritores de desempenho** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Janeiro**  **Fevereiro**  **Março** | **Oralidade** | **Compreensão do Oral**  Entoação e ritmo  Vocabulário  Instruções; indicações  Informação essencial e acessória  Tema e assunto  Reconto  **Expressão Oral**  Articulação, acento, entoação, ritmo, pausa  Vocabulário  Frases complexas  Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos  Relato: sequencialização de ações  Regras e papéis da interação oral  Princípio de cortesia | **Respeitar regras da interação discursiva.**   * Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. * Respeitar o princípio de cortesia.   **Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.**     * Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). * Assinalar palavras desconhecidas. * Cumprir instruções. * Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.   **Produzir um discurso oral com correção.**   * Falar de forma audível. * Articular corretamente palavras. * Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. * Construir frases com graus de complexidade crescente.   **Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.**     * Responder adequadamente a perguntas. * Formular perguntas e pedidos. * Partilhar ideias e sentimentos. |
|  | **Leitura e Escrita** | **Leitura**  Fonemas e grafemas  Texto  Enriquecimento vocabular  Leitura em voz alta  Articulação e entoação  Leitura de pequenos textos  Informação essencial e acessória  Tema e assunto  Expressão de ideias e sentimentos  **Escrita**  Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita  Sons e fonemas  Sinais de pontuação: ponto final e ponto de Interrogação  Listas de palavras  Transcrição de textos  Legenda de imagens  Escrita de pequenos textos  Ortografia  Revisão da escrita | **Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.**   * Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. * Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. * Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente. * Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápis usado” —> “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.   **Conhecer o alfabeto e os grafemas.**   * Nomear as letras do alfabeto (excepto x, k, w, y) e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos). * Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. * Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. * Escrever os dígrafos e ditongos lecionados, quando solicitados pelo valor fonológico correspondente.     **Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.**   * Ler pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. * Ler corretamente pseudopalavras derivadas de palavras. * Ler palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e palavras irregulares. * Ler corretamente palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. * Ler um pequeno texto com articulação e entoação razoavelmente corretas.   **Apropriar-se de novos vocábulos.**    Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).  **Organizar a informação de um texto lido.**   * Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos. * Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar. * Identificar o tema ou o assunto do texto (do que trata). * Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.   **Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.**     * Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto lido anteriormente. * Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.   **Desenvolver o conhecimento da ortografia.**   * Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. * Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. * Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado. * Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram. * Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema. * Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.   **Mobilizar o conhecimento da pontuação.**   * Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.   **Transcrever e escrever textos.**   * Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras. * Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva. * Legendar imagens. * Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido). |
|  | **Iniciação à Educação Literária** | Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)  Informação essencial e acessória  Tema e assunto  Reconto  Personagem, espaço, tempo, ação  Expressão de ideias e sentimentos  Regras e papéis da interação oral  Rimas  Declamação  Articulação, entoação e ritmo | **Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)**   * Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.   **Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)**   * Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. * Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. * Identificar, em textos, palavras que rimam. * Recontar uma história ouvida.   **Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)**   * Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. * Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.   **Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)**     * Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. * Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.   **Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.**     * Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. * Dizer pequenos poemas memorizados. * Contar pequenas histórias inventadas. * Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). |
|  | **Gramática** | Feminino e masculino de nomes e adjetivos de flexão regular  Singular e plural de nomes e adjetivos  Significado semelhante e significado oposto | **Descobrir regularidades no funcionamento da língua.**   * Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a). * Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (fim, bom, etc.).   **Compreender formas de organização do léxico.**     * A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. |

**3.º Período**

| **Meses** | **Domínios** | **Subdomínios / Conteúdos programáticos** | **Objetivos / Descritores de desempenho** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Abril**  **Maio**  **Junho** | **Oralidade** | **Compreensão do Oral**  Entoação e ritmo  Vocabulário  Instruções; indicações  Informação essencial e acessória  Tema e assunto  Reconto  **Expressão Oral**  Articulação, acento, entoação, ritmo, pausa  Vocabulário  Frases complexas  Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos  Relato: sequencialização de ações  Formas de tratamento e princípios de cortesia  Regras e papéis da interação oral | **Respeitar regras da interação discursiva.**   * Escutar os outros e esperar pela sua vez para falar. * Respeitar o princípio de cortesia.   **Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos.**     * Reconhecer padrões de entoação e ritmo (exemplo: perguntas, afirmações). * Assinalar palavras desconhecidas. * Cumprir instruções. * Referir o essencial de um pequeno texto ouvido.   **Produzir um discurso oral com correção.**   * Falar de forma audível. * Articular corretamente palavras. * Usar vocabulário adequado ao tema e à situação. * Construir frases com graus de complexidade crescente.   **Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.**     * Responder adequadamente a perguntas. * Formular perguntas e pedidos. * Partilhar ideias e sentimentos. |
|  | **Leitura e Escrita** | **Leitura**  Fonemas  Fronteira de palavra  Letra, sílaba, palavra, frase, texto  Enriquecimento vocabular  Leitura em voz alta  Articulação e entoação  Tipos e formas de leitura  Funções da leitura  Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)  Leitura de pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.  Informação essencial e acessória  Personagem, espaço, tempo, ação  Tema e assunto  Expressão de ideias e sentimentos  **Escrita**  Direccionalidade da escrita  Letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita  Sons e fonemas  Vogais e consoantes  Ditongos  Sinais de pontuação: ponto final e ponto de Interrogação  Listas de palavras  Ordem alfabética  Esquemas  Transcrição de textos  Legenda de imagens  Escrita de pequenos textos  Ortografia  Revisão da escrita | **Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.**   * Discriminar pares mínimos. * Repetir imediatamente depois da apresentação oral, sem erros de identidade ou de ordem, palavras e pseudopalavras constituídas por pelo menos 3 sílabas: CV (consoante – vogal) ou CCV (consoante – consoante – vogal). * Contar o número de sílabas numa palavra de 2, 3 ou 4 sílabas. * Repetir uma palavra ou pseudopalavra dissilábica sem dizer a primeira sílaba. * Decidir qual de duas palavras apresentadas oralmente é mais longa (referentes de diferentes tamanhos, por exemplo “cão” – “borboleta”). * Indicar desenhos de objetos cujos nomes começam pelo mesmo fonema. * Repetir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante) pronunciada pelo professor, sem o primeiro fonema. * Repetir uma sílaba V (vogal) ou VC (vogal – consoante), juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV (consoante – vogal) ou CVC (consoante – vogal – consoante), respetivamente. * Reunir numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras (por exemplo, “lápis usado” —> “lu”), demonstrando alguma capacidade de segmentação e de integração de consoante e vogal.   **Conhecer o alfabeto e os grafemas.**   * Nomear a totalidade das letras do alfabeto e pronunciar os respetivos segmentos fónicos (realização dos valores fonológicos). * Fazer corresponder as formas minúscula e maiúscula da maioria das letras do alfabeto. * Recitar o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa. * Escrever as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra. * Pronunciar o(s) segmento(s) fónico(s) de, pelo menos, cerca de ¾ dos grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos. * Escrever pelo menos metade dos dígrafos e ditongos, quando solicitados pelo valor fonológico correspondento.   **Ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.**   * Ler pelo menos 45 de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (em 4 sessões de 15 pseudopalavras cada). * Ler corretamente, por minuto, no mínimo, 25 pseudopalavras derivadas de palavras. * Ler pelo menos 50 em 60 palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares. * Ler corretamente, por minuto, no mínimo 40 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. * Ler um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 55 palavras por minuto.   **Ler textos diversos.**   * Ler pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.   **Apropriar-se de novos vocábulos.**   * Reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas de interesse dos alunos e conhecimento do mundo (por exemplo, casa, família, alimentação, escola, vestuário, festas, jogos e brincadeiras, animais, jardim, cidade, campo).   **Organizar a informação de um texto lido.**   * Identificar, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 100 palavras. * Relacionar diferentes informações contidas no mesmo texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos e mudanças de lugar. * Identificar o tema ou o assunto do texto (do que trata). * Referir, em poucas palavras, os aspetos nucleares do texto.   **Relacionar o texto com conhecimentos anteriores.**   * Escolher, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 30 a 50 palavras, lido anteriormente. * Interpretar as intenções e as emoções das personagens de uma história.   **Monitorizar a compreensão.**     * Sublinhar no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir esclarecimento e informação ao professor e aos colegas.   **Desenvolver o conhecimento da ortografia.**     * Escrever corretamente a grande maioria das sílabas CV, CVC e CCV, em situação de ditado. * Escrever corretamente mais de metade de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas. * Escrever corretamente cerca de 45 de uma lista de 60 palavras e 5 de uma lista de 15 palavras irregulares, em situação de ditado. * Escrever corretamente os grafemas que dependem do contexto em que se encontram. * Elaborar e escrever uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema – grafema. * Detetar eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente.   **Mobilizar o conhecimento da pontuação.**     * Identificar e utilizar adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final e ponto de interrogação.   **Transcrever e escrever textos.**     * Transcrever um texto curto apresentado em letra de imprensa em escrita cursiva legível, de maneira fluente ou, pelo menos, sílaba a sílaba, respeitando acentos e espaços entre as palavras. * Transcrever em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 5 linhas apresentado em letra cursiva. * Legendar imagens. * Escrever textos de 3 a 4 frases (por exemplo, apresentando-se, caracterizando alguém ou referindo o essencial de um texto lido). |
|  | **Iniciação à Educação Literária** | Vocabulário relativo ao livro: (autor, título, subtítulo, capa, ilustração, ilustrador)  Informação essencial e acessória  Tema e assunto  Reconto  Personagem, espaço, tempo, ação  Expressão de ideias e sentimentos  Regras e papéis da interação oral  Rimas  Declamação  Articulação, entoação e ritmo | **Ouvir ler e ler textos literários. (v. Lista em anexo)**   * Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.   **Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. (v. Lista em anexo)**   * Antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. * Antecipar conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. * Identificar, em textos, palavras que rimam. * Recontar uma história ouvida.   **Ler para apreciar textos literários. (v. Lista em anexo e Listagem PNL)**   * Ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. * Exprimir sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.   **Ler em termos pessoais. (v. Listagem PNL)**   * Ler, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. * Escolher, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.   **Dizer e contar, em termos pessoais e criativos.**   * Dizer trava-línguas e pequenas lengalengas. * Dizer pequenos poemas memorizados. * Contar pequenas histórias inventadas. * Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). |
|  | **Gramática** | Feminino e masculino de nomes e adjetivos de flexão regular  Singular e plural de nomes e adjetivos  Significado semelhante e significado oposto | **Descobrir regularidades no funcionamento da língua.**   * Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular (de índice temático -o ou -a). * Formar singulares e plurais de nomes e adjetivos que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular), incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (fim, bom, etc.).   **Compreender formas de organização do léxico.**   * A partir de atividades de oralidade, verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. |

**LISTA DE OBRAS E TEXTOS PARA INICIAÇÃO À EDUCAÇÃO LITERÁRIA – 1.º ANO**

1. Alice Vieira, “Corre, Corre, Cabacinha” in *O Menino da Lua* e *Corre, Corre, Cabacinha*
2. Alves Redol, *A Flor Vai Ver o Mar*
3. António Torrado, *O Coelhinho Branco* **OU** *Vamos Contar um Segredo e outra História*
4. Eugénio de Andrade, *Aquela Nuvem e outras* **(escolher 8 poemas) OU** Matilde Rosa Araújo, *O Livro da Tila* **(escolher 8 poemas) OU** *As Cançõezinhas da Tila* **(escolher 8 poemas)**
5. Luísa Ducla Soares (rec. e sel.), *Destrava Línguas* **(escolher 10 rimas) OU** *Mais Lengalengas* **(escolher 10 rimas)**
6. Maria Alberta Menéres, *Dez Dedos, Dez Segredos* **(escolher 5 contos)**
7. Beatrix Potter, *A História do Pedrito Coelho* **OU** Elizabeth Shaw, *A Ovelhinha Preta*